

Муниципальное образовательное  
учреждение  
Дополнительного профессионального  
образования  
«Центр развития образования» г. Волгограда  
(МОУ «Центр развития образования»)  
Красноармейский районный отдел

Юридический и почтовый адрес:  
400001, Россия, г. Волгоград,  
ул. Академическая, 26  
[vmtzvolgograd@mail.ru](mailto:vmtzvolgograd@mail.ru)  
ОКПО 50499140,  
ОГРН 1063444062164,  
ИНН/КПП 3444138020/346001001  
от 01.10.2018 № 2

### Протокол № 2

районного методического объединения для воспитателей, реализующих программу  
«Детство» (доканальная часть).

**Тема:** «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через активные методы и формы организации образовательной деятельности»

**Место проведения:** МОУ Детский сад № 361

**Дата проведения:** 01.10.2018г.

### План проведения

1. Регистрация участников.
2. Слушали *Суленко Ирину Александровну, старшего воспитателя* МОУ Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда, которая представила опыт работы на тему «Проектная деятельность, как метод развития творческих способностей детей дошкольного возраста». Суленко И.А. отметила, что одним из перспективных и эффективных методов в образовательной деятельности детских садов является метод проектирования. Реализация метода проектов расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, закладывает позиции самостоятельности, активности, инициативности. К тому же, технологии проектной деятельности позволяют изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, любознательность, развивать у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.
3. Слушали *Овчинникову Ольгу Юрьевну, воспитателя* МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, *Косову Ольгу Владимировну, воспитателя* МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, которые представили опыт

работы по теме «Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством художественно-продуктивной деятельности». Патриотическое воспитание воспитанников средствами изобразительного искусства возможно, если идет целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности учащихся.

4. Слушали *Сердобинцеву Надежду Алексеевну*, воспитателя МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, которая представила опыт работы по теме «Роль работы с природным материалом в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста». При поиске подходов к развитию творческих способностей дошкольников необходимо учитывать, что в работе с природным материалом имеется реальная возможность сохранять и формировать в единстве стремление ребёнка выразить свои впечатления, фантазию. В ходе работы с природным материалом дети осваивают новые знания, орудия художественно-творческой деятельности, планируют необходимые для выполнения действия, реализуют свои замыслы в материальные объекты действительности.

5. Слушали *Костенко Наталью Викторовну*, воспитателя МОУ Детского сада № 361, *Чернову Надежду Васильевну*, воспитателя МОУ Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда, которые представили опыт работы по теме «Развитие творческих способностей дошкольников через экспериментирование с воздухом в осенний период». В своем выступлении педагоги отметили, что дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может - глазами, руками, языком, носом. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

6. Слушали *Полякову Наталию Николаевну*, воспитателя МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, которая представила сообщение-презентацию на тему «Игры и игровые упражнения по ПДД, развивающие творческие способности дошкольников». Полякова Н.Н. отметила, что дидактические игры по ПДД могут быть не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовать общему развитию ребёнка, служить формированию его способностей, в том числе и творческих.

7. Слушали *Шатскую Ларису Анатольевну*, воспитателя МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, *Петренко Ирину Сергеевну*, воспитателя МОУ Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда, которые представили реализованный на практике проект по теме «Развитие творческой активности детей младшего дошкольного возраста через кружковую деятельность». Шатская Л.А. и Петренко И.С. отметили, что вызывая интерес детей к какой-либо деятельности, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы. Интерес детей к какому-то определенному вопросу, возникший на занятии, в играх, в процессе трудовых поручений, при просмотре телепередач, слушании художественной литературы может быть развит, углублен на занятиях в кружках, где большие возможности для проявления инициативы воспитанников. В каждом ребёнке есть задатки творческих способностей. От педагога зависит, останутся они на нулевом уровне в «спящем» состоянии или же разовьются так, что помогут ребёнку в дальнейшей жизни.

8. Слушали *Черныш Галину Ивановну*, воспитателя МОУ Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда, которая представила опыт работы по теме

«Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста через театральную деятельность».

9. Слушали *Максимову Ирину Анатольевну*, воспитателя МОУ Детский сад № 361 Красноармейского района Волгограда, которая представила опыт работы по теме «Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности»

10. Слушали *Болганову Светлану Ивановну*, воспитателя МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, *Свечкову Наталью Михайловну*, воспитателя МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, которые представили опыт работы по теме «Здоровьесберегающие технологии, используемые в развитие творческих способностей детей дошкольного возраста».

11. Слушали *Хижняк Людмилу Васильевну*, воспитателя МОУ Детского сада № 274 Красноармейского района Волгограда, которая представила опыт работы по теме «Сотрудничество детского сада и семьи по развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста».

12. Слушали *Трунину Евгению Михайловну*, воспитателя МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, которая представила опыт работы по теме «Творческая деятельность как один из методов воспитания этических представлений у старших дошкольников». Трунина Е.М. отметила, что формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при использовании самых разнообразных методов и средств, в том числе активное участие детей в творческой деятельности, поскольку данный вид деятельности способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее эффективны, при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

13. Слушали, *Янмаеву Нурию Камилевну*, музыкального руководителя МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, *Плетневу Ирину Георгиевну*, музыкального руководителя МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда которые представили опыт работы по теме «Игровой стрейчинг – как один из методов развития творческих способностей дошкольников». Педагоги отметили, что игровой стрейчинг – это система специально подобранных упражнений на растяжку мышц, проводимых в игровой форме. В процессе проведения игрового стрейчинга педагог пробуждает фантазию и творческое воображение детей.

14. Слушали *Багрову Анастасию* воспитателя МОУ Детского сада № 361, *Гвоздеву Ольгу Витальевну*, воспитателя МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, которые представили опыт работы по теме «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»

15. Слушали *Павлову Викторию Александровну*, педагога дополнительного образования МОУ Детский сад № 361, которая представила опыт работы по теме «Развитие творческих способностей воспитанников посредством занятий в кружке «Я рисую мир». Павлова В.А. отметила, что занятия в кружке помогают развивать у детей художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для школьников. Умение что-нибудь сделать самому позволяет детям чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых

16. *Янкив Людмилу Геннадьевну* воспитателя МОУ Детского сада № 343, *Молодежникову Марину Геннадьевну*, воспитателя МОУ Детского сада № 343 Красноармейского района Волгограда, которые представили опыт работы по теме «Виды деятельности, развивающие творческие способности дошкольников». Педагоги отметили, что цель любого занятия по творческому развитию — помочь малышу раскрыть внутренний потенциал, способствовать становлению неординарной, разносторонне развитой, гармоничной личности.

17. *Слушали Емельянову Марину Витальевну, воспитателя* МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, которая представили опыт работы по теме «Развитие познавательных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через интегрированные подходы к экологическому и художественно-эстетическому образованию». Емельянова М.В. отметила, что интегрированный подход позволяет детям совершенствоваться как в интеллектуальном плане, так и творческом. Здесь детям дается возможность быть коммуникабельными, раскрепощенными, активными, уравновешенными, способными удивляться и радоваться, хоть небольшим, но победам.

18. *Слушали Курину Екатерину Ивановну, воспитателя* МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, которая представили опыт работы по теме «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством». Курина Е.И. отметила, что творческое развитие детей старшего дошкольного возраста невозможно без ознакомления с декоративно-прикладным искусством, а так же без своевременного устранения пробелов в формировании личностного роста взрослых.

19. *Слушали Лупашину Нину Евгеньевну, воспитателя* МОУ Детского сада № 361 Красноармейского района Волгограда, которая представили опыт работы по теме «Система ТРИЗ как метод развития творческого мышления». Лупашина Н.Е. отметила, что методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку ее девиз - "творчество во всем": в постановке вопроса, в приемах его решения, в подаче материала. В ней нет методов в привычном смысле слова, есть инструмент, с помощью которого воспитатели и родители сами "изобретают" свою педагогику, озаренные светом детских идей. Нет и воспитания в привычном его значении, есть способ овладения навыками, которые позволяют жить интересно всем вместе и творить себя: и воспитателю, и родителям, и детям.

20. Подведение итогов заседания методического объединения, принятие проекта решения.

### Решение РМО

1. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Суленко И.А. «Проектная деятельность, как метод развития творческих способностей детей дошкольного возраста» с целью оказания методической поддержки педагогам в овладении инновационными формами организации детей и родителей.
2. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Янмаевой Н.К., Плетневой И.Г. «Игровой стрейчинг – как один из методов развития творческих способностей дошкольников» с целью успешного развития у творческих способностей через развивающие и здоровьесберегающие методы обучения детей.
3. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Костенко Н. В., Черновой Н.В. «Развитие творческих способностей дошкольников через экспериментирование с воздухом в осенний период» с целью реализации современных подходов к развитию детской самостоятельности, активности, любознательности, творческого мышления.
4. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Болгановой С.И., Свечковой Н.М.

«Здоровьесберегающие технологии, используемые в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста» с целью повышения уровня профессиональной компетенции педагогов в здоровьесбережении дошкольников.

5. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Петренко И.С., Шатской Л.А., «Привлечение родителей к сотрудничеству в рамках проекта «Развитие творческой активности детей младшего дошкольного возраста через кружковую деятельность» с целью реализации современных подходов к организации кружковой деятельности.
6. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Поляковой Н.Н. «Игры и игровые упражнения по ПДД, развивающие творческие способности дошкольников» с целью повышения профессиональной компетенции педагогов в использовании игрового оборудования по ПДД.
7. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Труниной Е.М. «Творческая деятельность как один из методов воспитания этических представлений у старших дошкольников» с целью повышения уровня организации родителей в социально-личностном развитии детей.
8. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Черныш Г.И. «Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста через театральную деятельность» с целью овладения педагогами инновационными формами организации всех участников образовательного процесса в развитии эмоциональной сферы детей.
9. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Багровой А.Н. Гвоздевой О.В. «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность» с целью реализации современных подходов к развитию детской самостоятельности, активности, любознательности, творческого мышления.
10. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Овчинниковой О.Ю., Косовой О. В., «Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством художественно-продуктивной деятельности» в овладении инновационными формами организации детей и родителей в патриотическом воспитании дошкольников.
11. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Сердобинцевой Н.А. «Роль работы с природным материалом в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» с целью объединения усилий педагогов и родителей в воспитании у дошкольников бережного отношения к окружающей природе.
12. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Хижняк Л.В. «Сотрудничество детского сада и семьи по развитию творческих способностей детей младшего

- дошкольного возраста» с целью объединения усилий педагогов и родителей в развитии детской самостоятельности и творческого мышления.
13. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Максимовой И.А. «Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности»
  14. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Павловой В.А. «Развитие творческих способностей воспитанников посредством занятий в кружке «Я рисую мир» с целью реализации современных подходов к организации кружковой деятельности.
  15. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Янкив Л.Г., Молодежниковой М.Г. «Виды деятельности, развивающие творческие способности дошкольников».
  16. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Емельяновой М.В. «Развитие познавательных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через интегрированные подходы к экологическому и художественно-эстетическому образованию»
  17. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Куриной Е.И. «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством»
  18. Рекомендовать педагогам муниципальных дошкольных образовательных учреждений использовать опыт работы Лупашиной Н. Е. «Система ТРИЗ как метод развития творческого мышления» с целью реализации современных подходов к развитию детской самостоятельности, активности, любознательности, творческого мышления.

Руководитель РМО

В.В. Ужастова

Секретарь РМО

И.А. Суленко

Старший методист Красноармейского  
МОУ «Центр развития образования»

С.А. Кравченко